

Onderzoek doen is vallen en opstaan. Wat brengt uitproberen en mislukken je?

Dat aan een creatief product vele prullenbakken vol aan mislukkingen vooraf gaan is nog erg nieuw. We hangen gebouwen vol met werken waar we ons over verbazen en vol verwondering over spreken. Maar wat zou ik graag achter en onder die werken willen kijken. Daar zit een geheime deur naar de kelder, de basis van het werkstuk. Hier vind je alle miskleunen en onderzoeken die vooraf gingen aan het bewuste werk. Wat mij betreft de spannendste plek in elk museum, helaas zie je die niet vaak. Als juf zou ik dolgraag met kinderen willen kijken in die geheime kelder, want wat leren kinderen dan...

Als kinderen ouder worden ontwikkelen ze vaste plaatjes, ook wel schemabeelden genoemd. Een standaard schema beeld is de Ichtus vis achterop auto's. Vraag een kind of het een vis wil tekenen en vaak krijg je die vis.

Een kind wat kijkt ziet de verschillen. Als je zo'n kind een vis laat tekenen, gaat ie eerst naar de vis kijken. Dan naar zijn gereedschap en hij onderzoekt of er overeenkomsten zijn. Of je nu een potlood of papier of een stapel rietjes geeft, er wordt gewerkt aan een beeld met een vis eigenschap. Dat gaat niet vanzelf. Want wat maakt een vis een vis? En dat rietje wil toch echt wat anders zijn dan die potloodlijnen op papier. De frustratie slaat vaak toe als het natuurgetrouw moet lijken op de vis. Met de juiste begeleiding komen kinderen door dit proces heen. Dit levert ze niet alleen een beeld op. Maar zelfvertrouwen en doorzettingsvermogen. Het kind leert anders te kijken, naar de essentie van de dingen. Anders te kijken naar zichzelf, want wat heeft het moet puzzelen om het voor elkaar te krijgen.

Wat zou ik die puzzels graag willen zien in die gebouwen vol met werkstukken en kunst. Zou dat niet een heel ander beeld scheppen over de waarde die kunst heeft? Zou dat de kunstvakken weer op de kaart zetten? Want kunst gaat niet alleen over schoonheid, maar ook over de schoonheid die je in jezelf vindt tijdens het maken.