

## **Creatief zijn kun je met alle materialen en gereedschappen. Dit kan iedereen?**

Op één of andere gekke manier zijn creativiteit en kwaliteit elkaar verloren in de wereld. Vraag maar eens aan je collega of tafelgenoot waar hij of zij aan denkt bij creativiteit. Vraag daarna wat dezelfde persoon denkt bij kunst.

Wat mij veelal overkomt is dat creativiteit al snel beland in een product, techniek of vaardigheid. Iemand die goed kan tekenen of die handig is met crêpepapier.

Creatief ben je 'als je goed bent in van niets iets te maken'. Creativiteit wordt gewaardeerd naar of jij er iets van kunt maken. Je wordt op jonge leeftijd al afgerekend op een vaardigheid, waar je nog alle tijd en deskundige begeleiding voor moet krijgen om die te ontwikkelen.

Kunst wordt gewaardeerd naar of iets originele schoonheid heeft. Kunst ontroert of raakt omdat je het nog nooit eerder zo hebt gezien. Het biedt een nieuwe kijk op de wereld. Daarmee is het iets aparts geworden, wat maar een paar mensen kunnen. Datzelfde geldt ook voor kunst die gewaardeerd wordt naar de vaardigheid en kunde van de maker. Maar vaardigheid en kunde hangen niet vast in 1 beeld. Hoe zou Rembrandt in de 21-ste eeuw gewerkt hebben? Ik durf te wedden dat hij niet 'De Nachtwacht' zou maken. Zijn onderzoek naar licht en donker zou andere fascinerende beelden opleveren.

Dat we allemaal creatief zijn, maar niet met tekenen, is iets wat de laatste jaren in opkomst is. Volgens mij heeft creativiteit alles te maken met het zien van mogelijkheden, nieuw met oud combineren. Het vraagt een hele nieuwe manier van kijken. Het start al met omdenken van 'wat maak ik' naar 'wat kan dit materiaal'. Daarmee geeft het ruimte voor experiment en onderzoek. Kijken naar wat er gebeurt. Daarmee raakt het steeds meer de kunst kant en groeit de kwaliteit.

Om mogelijkheden te onderzoeken heb je nieuwsgierigheid nodig. Een eigenschap waar je als ouder van een jong kind soms gek van wordt. Dus juist op jonge leeftijd biedt dit mogelijkheden om een onderzoekende houding te vormen.

Creatief kun je met alle materialen en gereedschappen zijn, want jouw vaardigheid staat niet centraal. Het materiaal en gereedschap staat centraal. Creativiteit is onderzoek doen, het nieuwe kijken. Vaak krijg ik kinderen op markten die gewoon aan de slag gaan, zonder plan. Ze tekenen letterlijk en figuurlijk van zich af. Soms staat opa of moeder erbij, een goed bedoeld 'En wat wordt het?' klinkt dan over de schouder van het kind. Op zulke momenten denk ik aan kleine Rembrandt die voor het eerst krijt en potloden in zijn handen heeft. Zou iemand dat hem ook gevraagd hebben?